

JAC LEIRNER

Born in São Paulo, Brazil, 1961
Lives and works in São Paulo, Brazil

EDUCATION

- 1979-84 Licenciatura Plena/ BFA em Artes Plásticas, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brazil
- 1987-89 Instructor teacher at Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brazil
- 1991 Visiting artist at the University College, Oxford, United Kingdom
Visiting artist at the Ruskin School of Drawing and Fine Arts, University of Oxford, United Kingdom
Artist in residency at the Museum of Modern Art, Oxford, United Kingdom
Artist in residency at the Walker Art Center, Minneapolis, United States, USA
- 1998 Visiting artist at the Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam, The Netherlands
- 2001 Fellowship John Simon Guggenheim
- 2002 Artist in residency at the Yale University School of Art

AWARDS

- 2019 'Wolfgang Hahn Prize', Ludwig Museum, Cologne, Germany
- 2012 APCA Award: Best Exhibition of the Year - Retrospective at the Estação Pinacoteca, São Paulo, Brazil

SOLO EXHIBITIONS

- 2020 Solo presentation, 'It's Just a Matter of Time' curated section by Alejandro Cesarco and Manuel Segade, ARCOmadrid, Madrid, Spain

- 2019 Wolfgang Hahn Prize, Ludwig Museum, Cologne, Germany
'Corpus Delicti and Other Lines', Galleria Franco Noero, Turin, Italy
- 2018 'Adição', Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brazil
- 2017 'Add It Up', The Fruitmarket Gallery, Edinburgh, United Kingdom
'Institutional Ghost', IMMA Dublin, Dublin, Ireland
- 2016 'Borders are Drawn By Hand', MoCa Pavilion, Shanghai, China
'Junkie', White Cube Mason's Yard, London, United Kingdom
- 2015 'Jac Leirner: métrica mínima', Galeria Fortes Vilaca, Sao Paulo, Brazil
- 2014 'Jac Leirner, Pesos Y Medidas', Centro Atlantico de Arte Moderna, Las Palmas de Gran Canaria, Spain
'Jac Leirner. Functions of a variable', Museo Tamayo, Mexico City, Mexico
- 2013 'Hardware Silk', White Cube, London, United Kingdom
- 2012 'Hardware Silk', Edgewood Avenue Gallery, Yale University School of Art, Connecticut;
Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
- 2011 Estação Pinacoteca, São Paulo, Brazil
- 2010 'Osso', Yvon Lambert, New York, USA
- 2008 'Osso 008', Centro Universitário da USP, Maria Antonia, São Paulo, Brazil
Gallery Sonja Roesch, Houston, USA
- 2006 'Little Lights', Galeria Baró Cruz, São Paulo, Brazil
Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil
- 2005 'Little Lights', Centre d'Art de Saint Nazaire, Saint Nazare, France
- 2004 'James Dean (and other writings)', Galeria André Viana, Porto, Portugal
'Adhesive 44', Miami Art Museum, Miami, USA

- 2003 Galerie Kusseneers, Antwerp, Belgium
- 2002 'Jac Leirner: Ad Infinitum', Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
- 2001 'Cem Temas, Uma Variação', exposição relâmpago, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
Hip Hop, Centro Universitário da USP, Maria Antonia, São Paulo, Brazil
Brent Sikkerma, New York, USA
- 2000 'Adesivos 0-9', Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil
Galeria Helga de Alvear, Madrid, Spain
- 1999 Centro Cultural, São Paulo, Brazil
Projeto Parede, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
- 1998 Sala Mendoza, Caracas, Venezuela
'Hip Hop', The Bohem Foundation, New York, USA
- 1997 'Foi um prazer', Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil
'Nice to meet you', Galerie Lelong, New York, USA
'Paço Imperial', Rio de Janeiro, Brazil
- 1994 Galerie Lelong, New York, USA
- 1993 Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil
'Corpus Delicti', Centre d'Art Contemporain, Genève, Switzerland
Casa de Cultura Mário Quintana, Porto Alegre, Brazil
- 1992 'Blue Phase and Ghost', Galerie Hoffman, Friedberg, Germany
'Directions', Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington DC, USA
- 1991 'Currents', The Institute of Contemporary Art, Boston, USA
Museum of Modern Art, Oxford, United Kingdom
'Viewpoints', Walker Art Center, Minneapolis, USA
- 1989 'Nomes', Galeria Millan, São Paulo, Brazil

- 1987 'Os Cem', Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brazil
'Pulmão', Galeria Millan, São Paulo, Brazil
- 1982 'Objetos Brancos e Imagens Objetuais', Galeria Tenda, São Paulo, Brazil

GROUP EXHIBITIONS

- 2020 'Momentum', Voorlinden museum & gardens, Wassenaar, The Netherlands
- 2019 'Portadores de sentido – Contemporary Art from the Colección Patricia Phelps de Cisneros', Museo Amparo, Puebla, Mexico
'Palavras Somam', MAB FAAP – Museu de Arte Brasileira, São Paulo, Brazil
'World/Matter: Latin American Art and Language at the Blanton, Blanton Museum of Art, Austin, USA
'Passado/future/presente: arte contemporânea brasileira no acervo do MAM', MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
'No habrá nunca una puerta. Estás adentro. Obras de la Coleção Teixeira de Freitas', Sala de Arte Santander, Madrid, Spain
- 2018 'Contra a Abstracção', Centro de Artes e Cultura de Ponte de Sor, Portugal
'Afinidades Eletivas', Galerie Esther Schipper, Berlin, Germany
'16 por 4', Galeria Paulo Darzé, Salvador, Brazil
'Visiones de la tierra / El mundo planeado.' Colección Luís Paulo Montenegro, Sala de Arte Santander, Madrid, Spain
'Jardim das Delícias com Juízo Final', Galeria Cavalo, Rio de Janeiro, Brazil
'Mundo Vasto Mundo', Fortes D'Aloia & Gabriel, Lisbon, Portugal
'Contra a Abstracção', Centro de Artes e Cultura de Ponte de Sor, Portugal
'Memory Palace', White Cube, London, United Kingdom
'Arte Veículo', SESC Pompéia, São Paulo, Brazil
The Holden Gallery – Manchester School of Art, Manchester, United Kingdom
'Comfortably Numb', ANOTHER SPACE, New York, USA
- 2017 'Prova de Artista', Fortes D'Aloia & Gabriel | Galeria, São Paulo, Brazil
'A Fonte de Duchamp: 100 anos da Arte Contemporânea', Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil

'Past/Future/Presente: Contemporary Brazilian Art from the Museum of Modern Art',
São Paulo, Phoenix Museum of Art, Phoenix, USA
'Ready Made in Brasil', Centro Cultural Fiesp, São Paulo, Brazil
'Tão diferentes, tão atraentes', Carbono Galeria, São Paulo, Brazil
'A Volta das Coleções MAM Rio', MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro,
Rio de Janeiro, Brazil
Embaixada do Brasil em Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
'Histórias da Sexualidade', MASP - Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil
'Potência e Adversidade - Arte da América Latina nas coleções em Portugal', Pavilhão
Branco, Lisbon, Portugal
'Preto - Museu de Lisboa, Lisbon, Portugal
'Guy Brett - A proximidade de crítica', MAM Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro,
Rio de Janeiro, Brazil
'Voyage, Bergamin & Gomide, São Paulo, Brazil

2016 'Between Object and Architecture', Tate Modern, London, United Kingdom
'Tertúlia', Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
'Obras', Lora Reynolds Gallery, Austin, USA
'A Moment of Grace', Modern Art Oxford, United Kingdom
'Elas: mulheres artistas no acervo do MAB', Museu de Arte Brasileira da Fundação
Armando Álvares Penteado - MAB FAAP, São Paulo, Brazil
'Fora da Ordem – Obras da Coleção Helga de Alvear', Pinacoteca do Estado de São
Paulo, Brazil
'Clube de Gravura - 30 Anos', MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
'Mount Analogue', Darrow Contemporary, Aspen, USA
'Situações: a instalação no acervo da Pinacoteca de São Paulo', Estação Pinacoteca,
São Paulo, Brazil
'Auroras: pequenas pinturas II', Auroras, São Paulo, Brazil
'Os muitos e o um', Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
'Transparência e Reflexo', MuBE – Museu Brasileiro da Escultura, São Paulo, Brazil
'O Útero do mundo', MAM-SP – Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
'Superfícies Ressonantes', Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil

2015 'The past, the present, the possible', Sharjah Biennial 12, Sharja, UAE
10ª Bienal do Mercosul, Mensagens de uma nova América, Porto Alegre, Brazil
'Do Objeto para o Mundo - Coleção Inhotim', Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

'Possibilities of the Object: Experiments in Brazilian Art', The Fruitmarket Gallery, Edinburgh, United Kingdom
'Museu Dançante', Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
'Encruzilhada', Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil
'Empty House / Casa Vazia', Luhring Augustine, New York, USA
'Retrospectiva: 25 anos do Programa de Exposições CCSP', Centro Cultural São Paulo, Brazil
'Deserto Modelo', Herald St Gallery, London, United Kingdom
'O Espírito de Cada Época', Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil
'Reverta - Arte e Sustentabilidade', OCA – Pavilhão Lucas Garcez, São Paulo, Brazil
'1 (Um)', BFA São Paulo, São Paulo, Brazil

2014 'Permission to be Global: Latin American Art from the Ella Fontanals-Cisneros', Museum of Fine Arts Boston, USA
'Cruzamentos: Contemporary Art in Brazil', Wexner Center for the Arts, Ohio, USA
'Brazil: Arbeit und Freundschaft', Pivô, São Paulo, Brazil
'Banana Boat', Álvaro Razuk Arquitetura, São Paulo, Brazil
'Inventário da Paixão', Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, Brazil
'À sua saúde', Museu Nacional de Brasília, Brasília, Brazil
'Colour on Paper', Galeria Leme, São Paulo, Brazil
'Diálogos com Palatinik', Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
'Impulse, Reason, Sense, Conflict. Abstract Art from the Ella Fontanals-Cisneros collection', CIFO Art Space, Miami, USA
'A Two-Dimensional Surface Without Any Articulation Is a Dead Experience', BeatTricks, Milan, Italy
'Do Objeto para o Mundo - Coleção Inhotim', Fundação Clóvis Salgado, Belo Horizonte
'Coletiva de Verão', Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil

2013 'Saberdesconocer', 43 Salón (inter)Nacional de Artistas, Medellín, Colombia
'Tomie Ohtake – Correspondências', Instituto Tomie Ohtake, São Paulo; Centro Cultural Correios, Rio de Janeiro, Brazil
30x Bienal, Fundação Bienal de São Paulo, Brazil
'O Cotidiano na Arte', Santander Cultural, São Paulo, Brazil
'Noite Azul Elétrico', Galeria Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil
'Permission to be Global: Latin American Art from the Ella Fontanals-Cisneros', CIFO – Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, USA
'Geração 80', Galeria Berenice Arvani, São Paulo, Brazil

- 'Concrete Remains: Postwar and Contemporary Art from Brasil', Cristin Tierney Gallery, New York, USA
- 2012 'Princípios Flexor', Galeria Gramatura, São Paulo, Brazil
'Trienal Poli/Gráfica de San Juan', San Juan, USA
'Hot Time Tube Machine', Canada New York Gallery, New York, USA
'This Will Have Been: Art, Love & Politics in the 1980s', Museum of Contemporary Art, Chicago, USA
'Aberto Fechado: Caixa e Livro na Arte Brasileira', Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil
'Parque Industrial', Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
- 2011 '748.600', Paço das Artes, São Paulo; Santander Cultural, Recife, Brazil
12th Istanbul Biennial, Istanbul, Turkey
'Leda Catunda', Carmela Gross, Jac Leirner e Jorge Macchi, Centro Universitário Maria Antônia, São Paulo, Brazil
'Viajantes Contemporâneos', Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil
'O Museu Sensível', Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Rio Grande do Sul, Brazil
- 2010 'The Traveling Show', Fundación/Colección Jumex, Ecatepec, Mexico
'Kierkgaards Walk', Galeria Marilia Razuk, São Paulo, Brazil
'Sempre à vista (Miragem)', Galeria Mendes Wood, São Paulo, Brazil
'As Construções de Brasília', Instituto Moreira Salles, Rio de Janeiro, Brazil
- 2009 'Jardim de infância: Os irmãos Campana visitam o MAM', Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
'Viagem a Campos: O MAM-SP visita o Palácio Boa Vista', Campos do Jordão, São Paulo, Brazil
'Objeto Imaginado', Centro Cultural de São Paulo, São Paulo, Brazil
'From Private to Public. Collections at the Guggenheim', Guggenheim Bilbao, Bilbao, Spain
'Here is Every. Four decades of Contemporary Art', The Museum of Modern Art, New York, USA
'The Human Stain', Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela, Spain
'Atenção: estratégias para perceber a arte', Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
'Cover, Museu de Arte Moderna', São Paulo, Brazil

- '2da Trienal Poli/Gráfica de San Juan', San Juan, Portorico
- 2008 'Gabinete', Galeria Virgilio, São Paulo, Brazil
'This is Not a Void', Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
'Cover', Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil
'Here is Every: Four Decades of Contemporary Art', Museum of Modern Art, New York , USA
'An Unruly History of Readymade'Fundación Jumex Arte Contemporáneo, Ecatepec, Mexico
- 2007 'Itaú Contemporâneo: arte no Brasil 1981–2006', Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
'Strand', New York Center for the Arts and Media Studies, New York, USA
- 2006 'Manobras Radicais', Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brazil
Sikkema Jenkins and Co, New York, USA
- 2005 5ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil
'10 anos de um novo MAM: Antologia do Acervo', Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
- 2004 Galeria Baró Cruz, São Paulo, Brazil
'Stil Life/Natureza Morta', Centro Cultural Fiesp, São Paulo, Brazil
'Transversal', Galeria Baró Cruz, São Paulo, Brazil
'As Bienais, Galeria Bergamin', São Paulo, Brazil
'Fragmentos e Souvenirs Paulistanos', Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
Brent Sikkema, New York, USA
- 2003 'Latinidades', SESC Pompéia, São Paulo, Brazil
ICA, University of Pennsylvania, USA
'Meus Amigos', MAM - Villa Lobos, São Paulo, Brazil
'Matéria Prima', Novo Museu, Curitiba, Brazil
'Secrets in the Light of Day', Galeria Andre Viana, Porto, Portugal
'A subversão dos meios', Institut o Cultural Itaú, São Paulo, Brazil
'Jac Leirner Compressores e Condensadores', MAM - Villa Lobos, São Paulo, Brazil
'Tomie Ohtake na Trama Espiritual da Arte Brasileira', Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

- 2002 'O plano como estrutura/o plano como figura', Museu de Arte Moderna - Villa Lobos, São Paulo, Brazil
'Keep in Touch', Brent Sikkema, New York, USA
'Ceará Redescobre o Brasil', Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil
'Paralelos – Arte Brasileira da Segunda Metade do Século 20 em contexto', Coleção Cisneros, Museu de Arte 'Moderna de São Paulo', Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil
'Caminhos do Contemporâneo 1952/2002, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
'Transit. Latin American Art at the university gallery', University of Essex, Essex, United Kingdom
- 2001 'Espelho Cego (seleções de Uma coleção Contemporânea)', Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
'Obscura Luz', Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
'Experiment/Experiência: Art in Brazil 1958-2000', Museum of Modern Art, Oxford, United Kingdom
- 2000 'Museum as Subjecta', National Museum of Art, Osaka, Japan
'13 Horas', Sala Mendoza, Caracas, Venezuela
'Deslocamentos do Eu', Paço das Artes, São Paulo, Brazil
'Voilà, Le Monde dans la tête', Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
'The Marriage of Reason and Squalor', Museum of Modern Art, New York, USA
'Brasil 500 Anos Artes Visuais', Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil
'Século XX: Arte do Brasil', Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
'Zona F', Espai D'Art Contemporain de Castelló, Spain
'Versiones del Sur', Museo Centro de Arte Reina Sofia, Madrid
7ª Bienal de la Habana, Havana
'Ads Logos and Videotapes', Galeria Helga de Alvear, Madrid, Spain
'Vanitas (Meditations on Life and Death in Contemporary Art)', Virginia Museum of Fine Arts, Richmond, USA
'Outros 500 (Highlights of Brazilian Contemporary Art)', Albert Sloman Library, University of Essex, United Kingdom
- 1999 'Museum as Muse: Artists Reflect', Museum of Modern Art, New York, USA
'America Latina: De las Vanguardias al Fin del Milenio', Centro Cultural Culturgest, Lisbon, Portugal

'O Objeto, Anos 60-90', Instituto Cultural Itaú/Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil

'Por que Duchamp?', Paço das Artes, São Paulo, Brazil

'Art Lovers', First Liverpool Biennial of Contemporary Art, Liverpool, United Kingdom

'Panorama da Arte Brasileira 1999', Museu de Arte Moderna de São Paulo e Museu de Arte Contemporânea de 'Niterói', Rio de Janeiro, Brazil

1998

'Teoria dos Valores, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Fundação Casa França Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

'Transatlântico, Centro Atlântico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Spain

'Der Brasilianische Blick, Coleção Gilberto Chateaubriand, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany

'Além do Arco Íris, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brazil

'Petite Galerie – Uma visão da Arte Brasileira (1954–1988), Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

1997

47ª Biennale di Venezia, Venice, Italy

'15 Artistas Brasileiros, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

'Así esta la cosa: Arte, Objecto y Instalaciones de America Latina, Centro Cultural Arte Contemporaneo, Mexico

'Além da Forma, Casa das Rosas, São Paulo, Brazil

1996

'Inclusion/Exclusion, Graz Kunst Museum, Graz, Austria

'15 Artistas Brasileiros, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil

'Sin Fronteras/ Arte Latino Americano Actual, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela

'Pequenas Mãos, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

'Defining the Nineties, Museum of Contemporary Art, Miami, USA

1995

'Latin American Women Artists', Milwaukee Art Museum, Milwaukee, USA

'Latin American Women Artists', Denver Art Museum, Denver, USA

'Boarder Crowl', Kukje Gallery, Seoul, South Korea

'About Place: Recent Art in the Americas', The Art Institute of Chicago, Chicago, USA

'Anos 80: O Palco da Diversidade–Coleção Gilberto Chateaubriand', Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

'Coleção Valentina y Ignacio Oberto', Museo de Arte Contemporáneo Sofia Imber, Caracas, Venezuela

- 'Oh Beauty', Regina Gallery, Moscow, Russia
'Classifications', Galerie Art and Essai, Université de Rennes, France
'Continuum- Brazilian Art', 1960s–1990s, University Gallery, University of Essex, United Kingdom
- 1994 'Bienal Brasil Século XX', Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil
'Sense and Sensibility: Women Artists and Minimalism in the Nineties', Museum of Modern Art, New York, USA
'BR/UK', Museu de Arte Moderna/British Council, Rio de Janeiro, Brazil
'América', Universidade Federal de Juiz Fora, Minas Gerais, Brazil
- 1993 'Latin America Artists of the XX Century', Museum of Modern Art, New York, USA
'Ultramodern: The Art of Contemporary Brazil', The National Museum of Women in the Arts, Washington, USA
'A Presença do Ready-Made', 80 anos, Museu de Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil
'Brasil Hoy', Valenzuela & Klenner Galeria, Bogotá, Colombia
- 1992 'By Arrangement', Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, France
'Latin American Artists of the XX Century', Pavilhão das Armas, Seville; Hotel Des Arts, Paris; Kunsthalle Josef 'Haubrich', Cologne, Germany
'Only Paper?', Stadtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach, Germany
'Branco Dominante', Galeria São Paulo, Brazil
'Berlin 37 Räume', Kleine Hamburger 15, Germany
'Quatro Brasileiros na Documenta', Museu da República, Rio de Janeiro, Brazil
- 1991 'Viva Brasil Viva', Kulturhuset, Stockholm, Sweden
'Brasil: La Nueva Generación', Museo de Belas Artes, Caracas
'Transmission', Roseeum Center for Contemporary Art, Malmo, Sweden
'Fluxus Virus', Galerie Schupenhauer, Cologne, Germany
'Documenta IX', Kassel, Germany
- 1990 'Aperto 90', Biennale di Venezia, Venice, Italy
'Transcontinental', Ikon Gallery, Birmingham, United Kingdom
'Contemporary Art Brazil/Japan', Tokyo Central Museum, Japan
'Past Future Tense', Winnipeg Art Gallery, Manitoba, Canada; Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada

'\$', Gust Vasiliades Gallery, New York, USA
'Brasil-Japão de Arte Contemporânea', Museu de Arte de São Paulo, Brazil

1989 'Projeto Arte em Jornal', Jornal da Tarde, São Paulo
20ª Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo
Galerie Andata/Ritorno, Basel Art Fair, Basel, Switzerland

1988 'Panorama de Arte Atual Brasileira—Formas Tridimensionais', Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
'Papel no Espaço', Galeria Aktuell, Rio de Janeiro, Brazil

1986 'V Bienal Americana de Artes Gráficas', Museu de Arte Moderno, Cali, Colombia
'A Nova dimensão do objeto', Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, Brazil
'Uma virada no século', Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

1985 'SP3', Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brazil

1984 'Proposta para os anos Oitenta', Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil

1983 'Arte nas Ruas', Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, São Paulo, Brazil
'Arte e Videotexto', XVII Bienal Internacional de São Paulo, Brazil

COLLECTIONS

Allen Memorial Art Museum - Oberlin College, Oberlin, USA
Art Gallery of Ontario, Ontario, Canada
Blanton Museum of Art, University of Texas at Austin, Austin, USA
Caixa Geral de Depósitos, Culturgest, Lisboa, Portugal
Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, USA
Centro Galego de Arte Contemporaneo, Santiago de Compostela, Spain
Coleção Cisneros, Caracas, Venezuela
Colorado University Art Museum, Boulder, USA
Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington DC, USA
Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
MOCA | The Museum of Contemporary Art, Los Angeles, USA
MoMA - The Museum of Modern Art, New York, USA

Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
Museo Tamayo, Mexico City, Mexico
MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium
Phoenix Art Museum, Phoenix, USA
Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil
Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA
Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach, Germany
Tate Modern, London, United Kingdom
The Bothen Foundation, New York, USA
University of Essex Collection of Latin American Art, Essex, United Kingdom
Walker Art Center, Minneapolis, USA