

PAULO NAZARETH

Born in 1977, Governador Valadares, Brazil
Lives and works throughout the world

EDUCATION

2006 - 2010 Studies in Linguistics, Universidade Federal de Minas Gerais, Brazil
2005 - 2006 MFA, Academy of Fine Arts, Universidade Federal de Minas Gerais, Brazil
2003 - 2005 BFA, Academy of Fine Arts, Universidade Federal de Minas Gerais, Brazil
1998 - 2000 Wood carving with Mestre Orlando, famous artist from Bahia, Belo Horizonte, Brazil

AWARDS AND GRANTS

2012 2° lugar, Prêmio MASP de Artes Visuais – Mercedes-Benz, Sao Paulo, Brazil
2010 Prêmio 12° Salão Nacional de Arte de Itajaí, Santa Catarina, Brazil
2005 Special reference from the jury – 4° Salão de Artes Jataí, Brazil Selected for Rumos Itaú Cultural
2004-2005 Bolsa Pampulha – 28° Salão de Arte de Belo Horizonte, Brazil

SOLO SHOWS

2019 ‘Melee’, ICA Miami, USA
Frieze Sculpture 2019, Rockefeller Center, New York, USA
‘[A] LA FLEUR DE LA PEAU’, Mendes Wood DM, Brussels, Belgium
2018 ‘Faca Cega’, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil
‘TRECHERO’, Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil
Museu da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil
2017 ‘INNOMINATE’, Mendes Wood DM, New York, USA
‘Old Hope’, Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil
2016 Art Unlimited, Art Basel, Basel, Switzerland

PAULO NAZARETH: Mining Histories, Tanzhaus Düsseldorf, Düsseldorf, Germany

'Genocide in Americas', Projeto Brasil, HAU, Berlin, Germany

2015 'Genocide in Americas', Meyer Riegger, Berlin, Germany

2014 'Journal', ICA, London, United Kingdom

'Banderas Rotas', Galleria Franco Noero, Turin, Italy

'Che Cherera', Mendes Wood DM, Sao Paulo, Brazil

2013 'Veneza Neves', Veneza, Ribeirão das Neves, Minas Gerais, Brazil

2012 'Premium Bananas', Museu de Arte de São Paulo - MASP, Sao Paulo, Brazil

'Noticias de America', Mendes Wood DM, Sao Paulo, Brazil

2010 'Na impossibilidade de nomear', Muna - Museu de Uberlândia, Uberlândia, Brazil

2008 'Paulo Nazareth LTDA', Porto Alegre, Brazil

2007 Museu de Arte de Pampulha, Belo Horizonte, Brazil

2005 'O Junta Dor de Coisas', Espaço Multimeios Mestre Orlando CCIR Lagoa do Nado

'Clandestina', Galeria da Escola de Belas artes UFMG, Belo Horizonte, Brazil

2004 'Gambiarreiro', Galeria de Arte do SESI MINAS, Minas Gerais, Brazil

GROUP EXHIBITIONS

2020 'Beyond the Black Atlantic', Kunstverein Hannover, Hannover, Germany

2019 'Meta-Arquivo: 1964–1985', Sesc Belenzinho, São Paulo, Brazil

'Our Selfie', MO Museum, Vilnius, Lithuania

'A queda do céu', Caixa Cultural, Brasília, Brazil

'What I Really Want To Tell You', Atchugarry Art Foundation, Miami, USA

'Vaievém', CCBB, São Paulo, Brazil

'The Warmth of Other Suns', Phillips Collection, Washington, USA

'Come together', Meyer Riegger, Berlin, Germany

Frieze Sculpture, Rockefeller Centre, New York, USA

'Affective Utopia', KADIST, Paris, France
'A Decolonial Atlas: Strategies in Contemporary Art of the Americas', Mandeville Gallery, New York, USA
'Darwin: Origens & Evolução', Museu do Meio Ambiente, Rio de Janeiro, Brazil
'MY BODY ≠ TA CHOSE', Maelle Galerie, Paris, France

2018

'Conjunctions', IK LAB Uh May, Tulum, Mexico
'How to talk with birds, trees, fish, shells, snakes, lions and bulls', Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany
'Cargo', PS 120, Berlin, Germany
'Dancing with Myself', Punta della Dogana / Palazzo Grassi, Venice, Italy
'Debout! (Stand up!)', Pinault Collection, Rennes, France
'Turbulence', Caixa Forum Barcelona, Spain
'EXTREME. NOMADS', MMK Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, Germany
'Woderlust, San José Museum of Art', San José, EUA
'RAY Foto-Triennale 2018', MMK, Frankfurt, Germany
'And Then There Were None', Meyer Riegger, Karlsruhe, Germany
'AI-5 50 anos', Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
Arte democracia e Utopia, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil
'Collection Pinault Contemporary Art Exhibition in Rennes', Le Couvent des Jacobins, Rennes, France
'This is Not a Prop', David Zwirner, New York, USA
'Histórias Afro-Atlânticas', Tomie Ohtake, MASP, São Paulo, Brazil
'A Decolonial Atlas: Strategies in Contemporary Art of the Americas', Tufts University's art galleries, Medford, EUA
'A marquise, o MAM e nós no meio', Museum of Modern Art, São Paulo, Brazil

2017

'Field Gate', Remai Modern, Saskatoon, Canada
'Traduttore, Traditore', Gallery 400, College of Architecture and the Arts, University of Illinois, Chicago, USA
'The Lotus in Spite of the Swamp', Prospect.4 Triennial, New Orleans, USA
'MODUS OPERANDI, Société d'électricité, Brussels, Belgium
'Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 Anos', Oca, São Paulo, Brazil
'OSSO Exposição-apelo ao amplo direito de defesa de Rafael Braga', Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
'Potência e Adversidade - arte da América Latina nas coleções em Portugal', Museu de Lisboa, Lisboa, Portugal
'Art Panegyri Corinth', Art Panegyri, Greece
'Arte para uma cidade sensível, Museu Mineiro, Belo Horizonte, Brazil
¿A dónde vamos?, Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, Spain

- 2016
- 'New Shamans/Novos Xamãs: Brazilian Artists', Rubell Family Collection, Miami, USA
 - 'CROSSWORDS', Hangar - Centro de Investigação Artística, Lisbon, Portugal
 - 'Atopía. Migración - Legado y Ausencia', Centro Cultural Metropolitano de Quito, Quito, Ecuador
 - 'Humanas Interlocuções', Fundação Vera Chaves Barcellos, Rio Grande do Sul, Brazil
 - 'Everything you are I am not: Latin American art from the Tiroche DeLeon Collection', Mana Contemporary, Jersey, USA
 - 'Soft Power. Arte Brasil', Kunsthal KAdE, Amersfoort, The Netherlands
 - 'Much wider than a line', SITE Santa Fe, Santa Fe, USA
 - 'Adornos do Brasil Indígena: resistências contemporâneas', Sesc Pinheiros, São Paulo, Brazil
 - 'Wanderlust', High Line Art, New York City, USA
 - '[In Context] Africans in America', Goodman Gallery and Johannesburg Art Gallery, Johannesburg, South Africa
- 2015
- 'Indigenous voices', Padiglione Istituto Italo-Latinoamericano (IILA), 56 Venice Biennial, Venice, Italy
 - 'Tunga Jac Leirner Paulo Nazareth Marepe, 11 Columbia and Galleria Franco Noero, Monaco, France
 - 'Rights of Nature: Art and Ecology in the Americas', Nottingham Contemporary, Nottingham, United Kingdom
 - 'Here There' (Huna Hunak), QM Gallery Al Riwaq, Doha, Qatar
 - 'Alimentário', Museu da Cidade - OCA, Sao Paulo, Brazil
 - 'Embondo', Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brazil
 - 'The Migrant (Moving) Image', A Tale of a Tub, Rotterdam, The Netherlands
 - 'Kiti Ka' Aeté', The Modern Institute, Glasgow, United Kingdom
 - 'Imagine Brazil', DHC/Art Foundation For Contemporary Art, Montreal, Canada
 - '19th Contemporary Art Festival Sesc_Videobrasil Southern Panoramas, São Paulo, Brazil
 - 'Grito de Libertad', 1th Bienal Internacional de Asunción, Asunción, Paraguay
 - 'Novos Talentos: Fotografia Contemporânea no Brasil', Caixa Cultural do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
 - 5th Prêmio CNI SESI SENAI Marcantonio Vilaça, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
 - 'Walking Sculpture 1967-2015', deCordova Sculpture Park and Museum, Lincoln, USA
 - '[South-South] The Poetry In Between', Stevenson, Cape Town, South Africa

- 2014 'Imagine Brazil', Musée d'art contemporain de Lyon, Lyon, France
 'Alimentário', Museu de Arte Moderna Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
 'Cães Sem Plumas', Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães, Recife, Brazil
 'É Tudo Nordeste?', 3ª Bienal da Bahia, Salvador, Brazil
 'The Rise and Fall of Art Biennales', LATVIAN Center for Contemporary Art, Riga, Latvia
 'BRICS', Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, Brazil
 'Histórias Mestiças', Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
- 2013 'Imagine Brazil', Astrup Fearnley Museet, Oslo, Norway
 'Meanwhile... Suddenly and Then', 12th Lyon Biennial, Lyon, France
 'Conversation Pieces', Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany
 'Roesler Hotel #24 - Cães sem plumas [prólogo]', Galeria Nara Roesler, Sao Paulo, Brazil
 'Chambres à Part, Edition VIII', La Réserve Paris, Paris, France
 'Unstable Territory: Borders and identity in contemporary art', Centre for Contemporary Culture at Palazzo Strozzi | CCC Strozzi, Florence, Italy
 'avante brasil', Kunst Im Tunnel, Düsseldorf, Alemanha
 'Coleção Itaú de Fotografia Brasileira', Instituto Tomie Ohtake, Sao Paulo, Brazil
 'The insides are on the outside - O interior está no exterior', Casa de Vidro, Sao Paulo, Brazil
 'The Encyclopedic Palace', 55esima Biennale di Venezia, Venice, Italy
 'Museum as Hub: Walking Drifting Dragging', New Museum, New York, USA
 Bienal de Montevideo, Montevideo, Uruguay
- 2012 Benin Biennial, Cotonou, Benin
 'New Brasil, Bolivia Now', Memorial da América Latina, Sao Paulo, Brazil
 'City as a Process', Ekaterinburg Branch of the National Center for Contemporary Arts, Ekaterinburg, Russia
 Il va se passer quelque chose, Maison de l'Amérique Latine, Paris, France
- 2011 23°33'42" _46°40'09" Mendes Wood at Torri, Galerie TORRI, Paris, France
 'Caos e Efeito', Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
 'MYTHOLOGIES', Cité Internationale des Arts, Paris, France
 'Meditação, Transe', Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil
- 2010 'Por aqui forma tornam-se attitudes', SESC Vila Mariana, São Paulo, Brazil
 'Entre Pontos', JACA – Jardim Canadá Art Center, Belo Horizonte, Brazil
 Artistas de BH em Buenos Aires, Belizario Arte Contemporânea, Belo Horizonte, Brazil
 12° Salão Nacional de Arte de Itajaí, Santa Catarina, Brazil

- 'Diante da Duvida de Nomear o que Vejo...', MAC, Curitiba, Brazil
'Interações Florestais Terra Una – Liberdade', Minas Gerais, Brazil
'Intervenções do coletivo Kaza Vazia', Galeria de Arte Itinerante, Brazil
- 2009 'MII2 – 2nd annual manifestation of performance', Belo Horizonte, Brazil
'Pesta Seni Performa', CCCL, Surabaya, Indonesia
'Festival de Performance de Belo Horizonte', Belo Horizonte, Brazil
'Na impossibilidade de nomear...', Muna Museu de Uberlândia, Uberlândia, Brazil
'Belizario - Arte Contemporânea', Belo Horizonte, Brazil
'Mercado de Arte: quem...Mercado de Banana', Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil
- 2008 'Paulo Nazareth LTDA', DMAE Porto Alegre', Porto Alegre, Brazil
'Sobre o Deslocamento de Coisas e Gente', Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil
'Sobremesa de Queijos', Museu Mineiro, Minas Gerais, Brazil
Salão de Arte de Jataí, Jataí, Brazil
- 2007 'Multiparidade', Palácio das Artes, FCS-MG, Belo Horizonte, Brazil
'Individual', Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil
- 2006 'Praradoxo Brasil Rumos', Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
'Praradoxo Brasil Rumos', Paço das Artes, Rio de Janeiro, Brazil
- 2005 'Litholabor', Galeria da EBA - UFMG, Minas Gerais, Brazil
'Bebados e Equilibristas', Coletiva Galeria da EBA - UFMG, Minas Gerais Brazil
'International Video-Performance Art Festival', Tallinn, Estonia
'Coletiva', Museu de Arte Contemporânea de Jataí, Jataí, Brazil
'Escultura em expansão', Biblioteca Central da UFMG, Minas Gerais, Brazil
- 2004 Mostra da EBA-UFMG Galeria EBA e Escola Música, Minas Gerais, Brazil
'Possíveis Escultura', Biblioteca Central da UFMG, Minas Gerais, Brazil
'Escultura', Coletiva Biblioteca Central UFMG, Minas Gerais, Brazil
'Novos Ilustradores', Biblioteca Central UFMG, Minas Gerais, Brazil

SELECTED BIBLIOGRAPHY

- 2012 'Contemporary Art Brazil', Thames & Hudson, London, 2012
2012 'Paulo Nazareth Arte Contemporânea Ltda', Mendes Wood DM, Sao Paulo/Editora Cobogó, Rio de Janeiro, 2012

COLLECTIONS

Boros Collection, Berlin, Germany

Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Wien, Austria

Pinault Collection, Paris, France

Coleção Banco Itaú, Sao Paulo, Brazil

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro - Gilberto Chateaubriand, Rio de Janeiro, Brazil

Astrup Fearnley Museum of Modern Art, Oslo, Norway

Pinacoteca do Estado de São Paulo, Sao Paulo, Brazil

Fundaciòn La Caixa, Barcelona, Spain

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin, Italy